

COBOS FILMS

5.16. CV Producent Kees Rijninks



KEES RIJNINKS, geboren in Amsterdam in 1953, was student regie en productie aan de National Film & Television School in Beaconsfield, Engeland. Na zijn afstuderen in 1981 werkte hij als onafhankelijk producent en als free-lance cameraman en regisseur voor o.a. BBC, Channel Four en ITV. Vanaf 1990 concentreerde hij zich op het produceren van documentaires. In 1997 keerde hij terug naar Nederland, waar hij Rijninks Films startte. Als producent was hij destijds o.a. verantwoordelijk voor de volgende prijswinnende films: **Romance de Valentía, Silent Witness, The Hunt, Lágrimas Negras, De Keuken van Kok, A Cry from the Grave** en **Two Loves**.

Tussen 2001 en 2007 was Kees hoofd documentaire bij het Nederlands Fonds voor de Film. In 2002 initieerde hij **DocuZone** voor de organisatie van wekelijkse bioscoopvertoningen van documentaires. In 2004 breidde hij dit concept uit naar **CinemaNet Europe**, een digitaal netwerk van 175 bioscopen verspreid over 8 Europese landen. Dit initiatief garandeerde pan-Europese uitbreng voor 30 documentaires naast de landelijke vertoning van ruim 120 nationale documentaires. Daarnaast startte hij **Cinema Delicatessen** en **CinemaNet Nederland**, het eerste digitale distributie netwerk in Nederland.

Kees was regelmatig docent en begeleider van EDN pitching workshops, penningmeester voor EDCF en Het Forum, specialist adviseur voor MEDIA's Script Commissie en Digitale Cinema Commissie, jurylid voor de International Emmy Awards en voor het Valladolid Film Festival, Spanje en voorzitter van de Executive Commissie van European Documentary Network (EDN). In maart 2009 hervatte Kees zijn werkzaamheden als freelance producent en produceerde o.a. de (debuut) films **Imperfect Harmony** en **Nelsons no.5** van Carmen Cobos.

Uitzending 1990 – 2015	Producent voor Cobos Films BV:	Selectie:
AVROTROS 2016	NELSONS N°5	71 min feature documentaire van Carmen Cobos
AVROTROS 03/07/15	Om de Wereld in 50 Concerten	94 min feature documentaire van Heddy Honigmann <i>Opening Film IDFA 2014</i> <i>Kristal Award 2014</i>
AVRO 05/06/14	IMPERFECT HARMONY	76 min feature documentary by Carmen Cobos
NCRV 15/09/14	De Bommenlegger van Ritthem	55 min documentaire van Patrick Bisschops <i>Lions Club Vlissingen Film Award 2014</i> <i>Film by the Sea</i>

COBOS FILMS

<p>HUMAN 20/11/13</p>	<p>WRONG TIME, WRONG PLACE Executive producer</p>	<p>80 min feature documentaire van John Appel <i>Opening Film IDFA 2012</i> <i>Best Feature Documentary, Makedox 2013</i> <i>Best Documentary for Moral Approach, Makedox 2013</i></p>
<p>NPS-BBC 27/11/99</p>	<p>Producent voor Ryninks Films: A Cry from the Grave</p>	<p>115 min feature doc van Leslie Woodhead IDFA Jury Award, 2000 Gouden Beeld Beste Documentaire, 2000 FIPA Award BANFF, 2000</p>
<p>IKON 31/01/2001</p>	<p>De Onzichtbare Werkelijkheid</p>	<p>50 mins doc van Pieter Fleury</p>
<p>IKON 27/12/2000</p>	<p>Een Staat van Zijn</p>	<p>50 mins doc van Paul Cohen</p>
<p>IKON 03/01/2001</p>	<p>Eert uw Vader en uw Moeder</p>	<p>50 mins doc van Niek koppen</p>
<p>HUMAN 2000-2001</p>	<p>De Vloer Op</p>	<p>15-delige 30 min serie van acteurs' improvisaties HUMAN</p>
<p>DISCOVERY CHANNEL 2000</p>	<p>Eco Warriors</p>	<p>6-delige 30 min doc-serie van debuterende regisseurs Discovery Channel</p>
<p>AVRO 19/11/2000</p>	<p>Two Loves</p>	<p>71 min feature doc van Jaqueline van Vugt AVRO/ZDF-ARTE Gouden Beeld Beste Documentaire, 2001 Nominatie Golden Link Award, 2002</p>
<p>NPS 12/09/2000</p>	<p>Maria, Maria & Marta</p>	<p>50 mins doc van Esther Pardijs</p>
<p>IKON 08/12/99</p>	<p>Please Hold the Line</p>	<p>50 mins doc van Sabine König</p>
<p>NPS 1999</p>	<p>De Keuken van Kok</p>	<p>120 min feature doc NPS - van Niek koppen Opening Film IDFA 1998</p>
<p>VPRO 1999</p>	<p>Lenin's Erf</p>	<p>50 mins doc VPRO - van Simone v.d. Broek</p>
<p>VPRO 1999</p>	<p>Deftige Driften</p>	<p>50 mins doc VPRO - van Alwine van Heemstra</p>
<p>NPS 1998</p>	<p>De Jacht</p>	<p>90 min feature doc NPS van Niek koppen Prix Italia 1999 Nominatie BAFTA Award, 1998 Nominatie VPRO/Joris Ivens Award, Idfa 1997</p>
<p>NPS 1998</p>	<p>Lágrimas Negras</p>	<p>75 min feature doc van Sonia Herman Dolz Audience & Silver Spire Award, San Francisco 98 Golden Plaque, Arts, Chicago Int. Film Fest 98 Gouden Kalf, Special Jury Award, Utrecht 1998 Gouden Beeld Best Kunst Documentaire, 1999 Chicago Latin Film Festival, 1999 Holland Film Award, 1999</p>

COBOS FILMS

***Producent voor Scorpio Film
Productions UK***

NCRV	Reis zonder Einde	feature drama-doc van Ruud Kiers
BBC- ZDF/Arte 1995	Silent Witness	50 mins doc van Simon Everson Golden Hugo Best Documentary, Chicago 1996
NCRV 1994 VPRO 1993	Brug naar het Verleden Romance de Valentía	50 mins doc van Simon Everson feature doc van Sonia Herman Dolz Golden Hugo Best Documentary, Chicago 1994 Best Documentary, Troia 1994 Special Mention Mannheim 1994 Special Mention Marseille 1994
<i>HUMAN</i> 1993	Times Past, Times Present	6-delige doc serie HOS van Joost Tholens
NOS 1992 1992	Roy Rogers, King of the Cowboys The Four A.M Feed	feature doc van Thys Ockersen 10 mins fictie van Mijke de Jong Film Fonds

***Film Credits
1976- 1980***

Producent/Regisseur:

Two Coffee & One Pie	7 mins korte fictie	
Late Night Movie	15 mins korte fictie	NFTS
A Woman's Place	20 mins korte fictie	NFTS
1980 – 1990	<i>Regisseur :</i>	
Maggie's Children	feature documentaire	Channel 4 23/07/1988
Claret & Chips	4-delige doc serie (3 x 60 & 1 x 90 minuten)	Channel 4 19/09/1983
A Clydeside Carol	25 mins drama	BBC Scotland
Sean & Raffy	45 mins documentaire	VPRO 07/02/1982
Verloren Zonen	40 mins documentaire	NCRV
Just Sex	6-delige doc serie	Channel 4
A Living Society	6-delige doc serie	SVT
The Lone Rider	25 mins documentaire	ITV network
The Dean's Farewell	25 mins documentaire	ITV / East Anglia
Barnie's Last Stand	25 mins documentaire	ITV / East Anglia
Serie documentaires voor Vauxhall racing		
Serie commercials voor Ballantines, Vauxhall & Midland Bank		