
COBOS FILMS

De Bommenlegger van Ritthem

Een film van Patrick Bisschops

***De Bommenlegger van Ritthem* reconstrueert het persoonlijke drama van de familie den Heijer die onterecht werden beschuldigd van een bomexplosie in het Zeeuwse Ritthem.**

Op vrijdagavond 23 september 2011 vindt op een strand bij het Zeeuwse Ritthem een zware bomexplosie plaats: een twaalf meter lang betonnen caisson, dat ooit diende als dijkverzwaring, wordt in stukken gereten. De onrust in de omgeving is groot, want het strand ligt pal tegenover de kerncentrale van Borssele. Het Openbaar Ministerie en de media speculeren over een eventuele voorbereiding van een terreurdaad. Om een grotere ramp te voorkomen moeten de daders snel worden opgepakt.

Het is 6 oktober 2011, twee weken na de explosie, als de politie met groot machtsvertoon de familie den Heijer uit Oost-Souburg in de boeien slaat en afvoert naar het Huis van Bewaring in Middelburg. Vader Ernst en moeder Conny zitten 1 week vast, hun twintig-jarige zoon Bob maar liefst 7 weken. Als twee andere mannen bekennen verantwoordelijk te zijn voor de ontploffing wordt de familie officieel van elke blaam gezuiverd. Maar voor Ernst, Conny en Bob is het kwaad al geschied: de gevolgen van de justitiële dwaling blijken voor hen levenslang.

Het verhaal van familie den Heijer is exemplarisch en is zeker geen incident. Nederland staat in Europa in de top met het opsluiten van onschuldigen. De afgelopen 10 jaar heeft er een verdrievoudiging plaatsgevonden: ruim 30.000 mensen zaten voor korte of lange tijd onschuldig in de cel. Het heeft de belastingbetaler ruim 79 miljoen euro aan uitgekeerde schadevergoedingen gekost.

Een scala aan oorzaken speelt een rol. Een opsporingsapparaat dat wil scoren en veroordelen boven feiten laat wegen. Een maatschappij waar afwijkend gedrag je al snel in een verdachte hoek plaatst. Een voortdurende roep om een hardere aanpak van de criminaliteit en tenslotte de welig tierende angstcultuur, die steeds meer grip krijgt op het openbare leven in ons land. Een ontploffing op een afgelegen strand zonder noemenswaardige schade of slachtoffers wordt dan al snel de voorbereiding van een terroristische aanval.

Geheel vanuit het perspectief van de familie den Heijer reconstrueert de documentaire de Kafkaëske nachtmerrie waarin deze mensen zijn terechtgekomen. De film laat zien hoe makkelijk je in dit tijdsgewricht onterecht verdacht kunt worden, hoe moeilijk je dat imago van je af kunt schudden en hoe groot de gevolgen zijn van zo'n pijnlijke vergissing. Een verhaal dat de kijker meesleept in de surrealistische wereld van een justitiële dwaling; een wereld waar iedereen in terecht kan komen.

Directed by **PATRICK BISSCHOPS** Produced by **CARMEN COBOS & KEES RIJNINKS**
Photography **GOERT GILTAY** Sound **BERT VAN DEN DUNGEN** Grip **ONNO PERDIJK**
Editor **STEFAN KAMP** Sound Design **PAUL GIES** Muziek **WOUTER VAN BEMMEL & LEO ANEMAET**
Post-production **FLEUR VAN ELDIK, FILMMORE** Producer **NCRV YOLANDE VAN DER BLIJ**
Commissioning Editor **NCRV JELLE PETER DE RUITER**

Dur: 55' | Colour | Stereo Soundtrack | with English subtitles

a COBOS FILMS production in co-production with NCRV & made with the support of 