

JOHN APPEL

curriculum vitae

John Appel
filmmaker

Sarphatipark 130-hs
1073 EE Amsterdam
john.appel@planet.nl

Opleiding
Gymnasium B
Klassieke Taal- en Letterkunde (VU Amsterdam)
Filmacademie (camera en documentaire)

Filmografie

- 1986 **VIER MANNEN EN EEN KIST** (12 min./16 mm) Salto TV 1987
korte documentaire over vier kistdragers
- 1987 **RADIO DANIELLE** (35 min./16 mm) VPRO 1988
documentaire over een lokale radiopiraat
Eindexamen Filmacademie
Canon City Award Nederlands Filmfestival 1987 (prijs voor 'Beste eindexamenfilm')
- 1988 **OP JE OGEN** (120 min./video) KRO 1988-1990
14 korte documentaires
- 1991 **DE WERF** (35 min./16 mm) VPRO 1992
documentaire over ex-scheepsbouwers van de NDSM-werf in Amsterdam-Noord
- 1992 **NIEUW AMELANDS PEIL** (260 min./video) RVU 1992-1993
26 wekelijkse reportages vanaf Ameland
- 1993 **JOHNNY MEIJER** (60 min./16 mm) TROS 1994
documentaire over de A'damse accordeonist Johnny Meijer
Tweede plaats Publieksprijs IDFA 1993, Nominatie Gouden Kalf 'Beste Documentaire' 1993
Productie: Jura Films (bioscoopuitbreng 1994)
- 1995 **AFSCHIED VAN DE SCHIPPERKADE** (67 min./16 mm) VPRO 1996
documentaire over de sloop van een nieuwbouwwijk in Almere
- 1996 **VOORBIJ DE DROOM/PETER WINNEN** (25 min./video) AVRO 1996
portret van de ex-wielrenner als kunstenaar
Productie: Zeppers Films
- 1997 **VREDENHOF** (60 min./16 mm) VPRO 1997
documentaire over de vaste bezoekers van begraafplaats Vredenhof in Amsterdam
- DE ROMANTISCHE LIJN** (50 min./16 mm) NPS 1997
documentaire over twee linnengoedverkoopsters
IDFA 1997

- 1997 **KLEIN LITOUWEN** (50 min./16 mm) VPRO 1997
documentaire over Litouwse ballingen op een landgoed in Engeland
- 1998 **HET DERDE KRUIS** (30 min./16 mm) VPRO 1998
portret van een deelnemer aan de Elfstedentocht
- OUTLAWED** (50 min./video) AVRO 1998
documentaire over discriminatie van homo's
Amnesty International Filmfestival 1998
- 1999 **DODENGANG** (70 min./16 mm) VPRO 1999
documentaire over de laatste vijf soldaten van een loopgraaf uit WO I in België
Nederlands Filmfestival 2000
- ANDRÉ HAZES – ZIJ GELOOFT IN MIJ** (90 min./35 mm) NPS 2001
portret van volkszanger André Hazes
Openingsfilm IDFA 1999, winnaar Joris Ivens Award 1999, nominatie Gouden Kalf 2000, nominatie Gouden Beeld 2001
Productie: Zeppers Films (bioscoopuitbreng 1999 ± 200.000 bezoekers)
- 2000 **100 JAAR AJAX** (70 min./video) NOS 2000
documentaire over de geschiedenis van Ajax ter ere van het 100-jarig jubileum
Productie:Zeppers Films
- HET BELOOFDE LAND** (50 min./16mm) IKON 2001
documentaire in de reeks **De Tien Geboden**
IDFA 2000, winnaar Premio Speciale Milaan 2001
Productie: FVS Paul de Bont (bioscoopuitbreng november 2000)
- 2001 **GROETEN VAN DE AFSLUITDIJK** (30 min./16mm) Provincie Noord-Holland 2001
filmportret aan de hand van ansichtkaarten
Nederlands Filmfestival 2001
Productie: Appel&Honigmann
- ILJA REPIN, SCHILDER VAN DE RUSSISCHE ZIEL** (50 min./16mm) AVRO 2002
documentaire over de 19de-eeuwse Russische schilder Ilya Repin naar aanleiding van de eerste grote tentoonstelling in Groningen (Groninger Museum 2002)
Nederlands Filmfestival 2002, Nominatie Gouden Beeld 2002
Productie: IDTV
- 2002 **KROONPRINS OP WIERINGEN** (50 min./16mm) VPRO 2002
documentaire over de ballingschap (1918-1923) van de Duitse kroonprins Friedrich Wilhelm op het voormalig eiland Wieringen
Productie: Appel&Honigmann
- NAOMI & HAAR MOEDER** (25 min./16mm) VPRO 2003
portret van een 11-jarige meisje en haar manisch-depressieve moeder
IDFA 2003 (Kids & Docs), Hot Docs 2004
Productie: Lemming Film
- 2003 **SENEGAL SURPLACE** (50 min./video) IKON 2003
roadmovie door Senegal met de wielerronde als achtergrond
Nederlands Filmfestival 2003
Productie: Appel&Honigmann (camera en regie)

- 2003 **DE LAATSTE OVERWINNING (THE LAST VICTORY)** (88 min./35mm) IKON 2004
documentaire over de beroemde paardenrace van Siena
IDFA 2003 (Joris Ivens Competitie), Gouden Kalf 'Beste Lange Documentaire', 'Beste Camera' en 'Beste Montage' 2004, 'Best Director Award' Infinity Festival Alba 2004, Grand Prize for Best Film Ismailia International Filmfestival Egypte 2004, Grand Prize for Best Film Krasnagorski International Filmfestival Moskou 2004, nominatie European Academy Award en Prix Arte 2004; vertoond in competitie op de festivals van o.m. Karlovy Vary, Toronto en Pusan
Productie: Cobos Films; bioscoopuitbreng Verenigde Staten, Groot-Brittannië, Nederland en Polen 2004, Duitsland 2006
- 2004 **SPREKEND NEDERLAND** (45 min./video) HOS 2004
portret van Nederland aan de hand van toespraken
Nederlands Filmfestival 2004
Productie: Appel&Honigmann (regie en camera)
- IMMER IM HERZEN** (25 min./video) AVRO 2004
liefdesgeschiedenis van een Duitse soldaat en een Nederlands meisje
Productie: Appel&Honigmann (regie en camera)
- 2005 **THERE GOES MY HEART** (60 min./video) VPRO 2005
portret van een bejaardentehuis voor junks
IDFA 2005; overige festivals Kiev, Kaapstad, Krakow, Rome en Sheffield (2006) Top Ten Non-Fiction Köln (2006), Apordoc Lissabon (2009)
- DE LAATSTE EER** (52 min./video) IKON 2005
documentaire over sociale begrafenissen
Nederlands Filmfestival 2006
- 2007 **TRAINER** (50 min./video) Human 2007
portret van een jonge Turkse voetbaltrainer en zijn pupillenelftal
- 2009 **DE SPELER** (80 min./16mm) NPS 2010
documentaire over gokken, winnen en verliezen
geïnspireerd op herinneringen aan mijn vader
- STORIES FROM THE BEGINNING** (55 min./video), Human 2009
documentaire over Ellen van Wolde, hoogleraar Oude Testament, over haar baanbrekend onderzoek naar het boek Genesis

VERDER

Cameraman bij ruim 40 documentaires (VPRO, NPS, IKON, RVU); Coach bij diverse films van beginnende filmmakers voor IKON, VPRO, NPS en Human; Gastdocent Nederlandse Film en Televisie Academie, Media Academie en HKU; Adviseur bij Stimuleringsfonds (1998-2002) en Filmfonds (1999-2001/2005-2006); Jurylid IDFA 2000 en International Filmfestival Karlovy Vary 2005; Cursusleider Scenarioworkshop IDFA 2001, 2008 & 2009; Gastdocent Masterclass IDFA 2001; Tutor van de eerste International Documentary Workshop van het Binger Instituut 2005; Mede-eindredacteur bij de Humanistische Omroep (sinds 2006); Mentor van het internationale Greenhouse-project voor filmmakers uit het Midden-Oosten (sinds 2006)
Buitenlandse workshops in o.a. IJsland, Ierland, Turkije, Syrië.
Professional in Residence, UvA Media&Cultuur Studies (2009)
Documentairemaker van het jaar 2009 (Beeld&Geluid)
Sinds eind 2000 werkzaam als producent samen met filmmaakster Heddy Honigmann in de VOF Appel&Honigmann. Tot nu toe zijn 15 producties gerealiseerd.